



# DASTOLI CLAUDIA

## Profilo

---

Assistente light design con esperienza nel campo dell'illuminazione teatrale e degli spazi espositivi, con spiccate competenze tecnico-artistiche, organizzative e produttive, oltre che grandi capacità nel lavoro in team.

## Istruzione e formazione

---

**Laureanda in Didattica e Comunicazione per l'arte – Curatoriale, Biennio** **10/2018 - 2021**

Accademia delle Belle Arti di Roma – Via di Ripetta

**Diploma di Laurea Triennale in Scenografia** **10/2015 – 10/2018**

**Votazione: 110/110**

Accademia delle Belle Arti di Roma – Via di Ripetta

**Liceo Artistico**

**Votazione: 96**

D. Colao, Vibo Valentia

## Esperienza lavorativa

---

Anno 2019

**Allestimento della mostra, prima edizione del concorso "Per Roma", Istituto degli studi romani ONLUS - Roma**

**Aiuto alla Regia Luci, spettacolo "Il silenzio Grande" regia di Alessandro Gassman Teatro Quirino – Roma**

**Aiuto alla Regia Luci, spettacolo "Andy e Norman" regia di Alessandro Bevenuti Teatro Garbatella – Roma**

**Scenografa e Aiuto alla Regia Luci, spettacolo "Gran Galà 2019" Villa Blanche Eventi - Latina**

**Allestitrice Charity Gala AnlaidSLazio Palazzo Doria Pamphjli- Roma**

## DATI PERSONALI

---

INSTAGRAM: claudiadas\_17

## CAPACITA' INFORMATICHE

Buone conoscenze del computer e dei suoi componenti.

Hardware e software :

- Pacchetto Office (word, excel, power point )
- Photoshop
- Autocad
- Rhinoceror
- Adob Premiere Pro

## LINGUE

Inglese

Spagnolo

## HOBBY E INTERESSI

Arte , fotografia, teatro, cinema, moda , calcio

Anno 2018

**Scenografa e allestitrice della Cena di Gala per l'inaugurazione stagione Parco della Musica** Auditorium Parco della Musica – Roma

**Aiuto alla scenografia e aiuto alla Regia e Light Design, spettacolo Anastasia l'amore salva il mondo** Teatro d'Annunzio – Latina

**Allestitrice Charity Gala AnlaidsLazio** Palazzo Doria Pamphjli – Roma

**Scenografa, spettacolo Max Giusti "Va tutto bene"** Teatro Olimpico - Roma

**Stagista come segretaria di produzione alla AB MANAGEMENT** – Roma

Anno 2017

**Aiuto alla Regia e ALight Design, spettacolo "Uno Zio Vanja"** – Teatro Ambra Jovinelli - Roma

**Aiuto alla Regia a Aiuto alla Regia Luci, spettacolo "Odio Amleto"** Teatro Sala Umberto – Roma

**Aiuto alla Regia, spettacolo "Wonderland, Alice è tornata"** Teatro d'Annunzio – Latina

**Aiuto alla scenografa e aiuto alla regia luci, spettacolo "La più lunga ora di Dino Campana"** Teatro Il Piccolo Eliseo e Teatro Tor Bella Monica – Roma

**Aiuto alla scenografa, spettacolo "Donne d'origine controllata "** Teatro Olimpico – Roma

**Aiuto alla Regia e Light Design , spettacolo "Dedicato"** Teatro Brancaccio – Roma

Anno 2016

**Scenografa, spettacolo "Dorian Gray "** Teatro Tenda a Striscia – Roma

**Scenografa, spettacolo " Moby Dick. Me stesso. Cerco"** Ambra, Teatro alla Garbatella – Roma

**Scenografa " L'immortale, Gardel il mito del tango"** Teatro dei Documenti – Roma

## Altri lavori e esperienze extra

---

- Hostess
- Cameriera
- Barrista
- Animatrice
- Educatrice Parrocchiale dal 2011 al 2015
- Rappresentante d'Istituto dal 2014 al 2015
- Rappresentante di Consulta studentesca dal 2012 al 2015
- Segretaria e organizzatrice eventi, Asc. Popolars Events dal 2009 al 2013

## Altre abilità

---

- Ottime capacità organizzative, schematiche e selettive.
- Ottime doti di leadership e nel lavoro in team.
- Ottime capacità di ascolto e di relazione con il pubblico.
- Ottime capacità di lavorare sotto stress.
- Grandi capacità creative.
- Buone capacità analitiche e di comunicazione scritta e orale.
- Forte capacità di scrittura e di programmazione.

## Altre informazioni

---

- Disponibilità a cambiare sede
- Disponibilità a trasferirsi all'estero
- Flessibilità negli orari lavorativi