



Cecilia Sensi

26yo



331 95 21 286
ceciliasensi96@gmail.com



Viterbo / Roma



B

Profilo

Sono studentessa presso l'Accademia di Belle Arti di Roma e sono laureanda in Scenografia Teatrale.

Parallelamente agli studi accademici, ho iniziato il mio percorso come Assistente alle Luci nel 2019. Ho proseguito come Consollista in svariati spettacoli su Roma.

Nel frattempo ho approfondito anche il lato tecnico-scenografico. Attualmente sto lavorando ad un Disegno Luci per uno spettacolo che andrà in scena ad Aprile al Teatro Belli di Roma e sto seguendo "Il Sequestro" in tournée in Italia come Elettricista.

Determinata ad apprendere il mestiere del "luciano". Credo nel lavoro di squadra e nell'obiettivo comune della massima resa di uno spettacolo.

Voglio vivere di spettacolo e lavorare nel dietro le quinte. L'amore per lo spettacolo è una passione presente in me da sempre ma ora, da grande, è nata la necessità e la responsabilità di farla divenire il mio mestiere.

Formazione

Diploma di I livello in *Scenografia* presso ABARoma nel 2019

Diploma di II livello in *Scenografia Teatrale* presso ABARoma (in corso)

Corso formativo *Lighting Design e Illuminotecnica* presso Fusolab RM, 2019
www.fusolab.net

Corso formativo sui *Sistemi di illuminazione* presso Studio Due Light VT, 2019.
<http://www.studiodue.com>

Corso di *Illuminotecnica* di Francesco Bàrbera presso Teatro Marconi RM, 2022-23

Competenze

Predisposizioni al lavoro di gruppo, di natura progettuale, creativa, manuale e di allestimento.

Buona capacità di problem solving.

Conoscenza informatica di base, conoscenza di programmi: Auto CAD, Rhinoceros, Photoshop, Office, LXFree, Vista (in corso), Qlab (in corso).

Esperienza

ELETRICISTA E OPERATORE LUCI - IL SEQUESTRO – IN CORSO

Regia Rosario Lisma, con Roberto Ciufoli e Nino Formicola

Presso Teatro Tor Bella Monaca RM; Teatro Michelangelo di Modena; Teatro Cinema Bismantova di Castelnovo ne' Monti RE; Teatro Comunale di Cossato BI. Gennaio 2023

Teatro del Parco di Bordighera IM; Cinema Teatro Astoria di Lerici SP. Febbraio 2023

OPERATORE LUCI – LE SORELLASTRE

Regia di Giorgio Latini, presso Teatro Manzoni RM, Dicembre 2022

OPERATORE LUCI – LA VITA È UN BRUSIO

Regia di Francesco Sala, presso Teatro Villa Lazzaroni RM, Ottobre 2022

SCENOGRAFO

Presso Holiday Family Village, Porto Sant'Elpidio FM, Agenzia Young Man Animazione, Stagione estiva 2022

OPERATORE LUCI – NOVILUNIO

Regia di Lorenzo di Matteo, presso Teatro Studio Altreve RM, Aprile 2021

OPERATORE LUCI – LA LOLA

Regia di Lisa Colosimo, presso Teatro Studio Altreve, RM, Aprile 2021

OPERATORE LUCI – MI SON SCORDATA

Regia di Giorgio Latini con Ottavia Bianchi, presso Teatro Studio Altreve RM, Marzo 2021

SCENOGRAFO – L'OMBRA DI MAZZINI. ROMANZO DI UN'ITALIA MAI NATA

Regia di Emanuele Cecconi, Compagnia Piano Zero Teatro, presso Teatro Ghione RM, Marzo 2022; presso Teatro Marconi RM, Maggio 2021

OPERATORE LUCI – VIAGGIO IN SARDEGNA. UNA SARDINA INCONTINENTE

Regia di Patrick Rossi Gastaldi con Stefania Masala, presso Teatro Studio Altreve RM, Gennaio 2022

TIROCINIO FORMATIVO: SCENOGRAFIA, LUCI E ALLESTIMENTO – IL TESTAMENTO E MOVING OUT

Sotto la guida di: Prof.ssa N.Tabili, Prof.ssa C.Federici e Prof. M.Palmieri
Presso Teatro Torlonia RM, Ottobre 2021

OPERATORE LUCI - SOUVENIR

Con Gianni Ferreri, presso Teatro Roma RM, Febbraio 2020

SCENOGRAFO – RR 1849. IL SANGUE MIGLIORE

Regia di Monica Fiorentini, Compagnia Piano Zero Teatro, presso Mr Kaos RM, Febbraio 2022

SCENOGRAFO E TECNICO LUCI E AUDIO – THE MEETING

Regia di Emanuele Cecconi, Compagnia Piano Zero Teatro, presso Mr Kaos RM, totale di 4 riprese tra Maggio e Dicembre 2019

TIROCINIO FORMATIVO, ATTREZZISTA DI SCENA – AIDA

Con l'Ass. Musicale Europa InCanto, presso Teatro Argentina di Roma, Teatro Eliseo di Roma, Teatro San Carlo di Napoli e Teatro Comunale di Bologna, 2018

<https://www.europaincanto.com>