

CURRICULUM VITAE

DATI ANAGRAFICI PERSONALI

Cognome e nome: MARZULLO CHIARA
Data di nascita: 29/06/1996
Residenza: Via Quintino Sella, 146 – 70122, Bari
Domicilio: Via Quintino Sella, 146 – 70122, Bari
Telefono: Cell. 3420021015
E-mail: chiamarz96@gmail.com



ESPERIENZA LAVORATIVA

COLLABORAZIONE COME SCENOGRAFA

TEATRO

2021

- **VocInterROTTE**, regia di Teresa Cecere, scene di **Chiara Marzullo**, *Glitter S.a.S.*
- **COME MUSICA**, regia di Teresa Cecere, scene di **Chiara Marzullo**, *SenzaConfine*.

COLLABORAZIONE COME ASSISTENTE SCENOGRAFA

INTERIOR DESIGN

2020/2021

IMPACT HUB, scene di **Eleonora Devitofrancesco**, *Pharos Film Company S.r.l.*

VIDEOCLIP

2017

- **SOLO** di Dorso, regia di Antonio De Palo, scene di **Francesco Arrivo**, *Mediterraneo Cinematografica*.

COLLABORAZIONE COME ATTREZZISTA DI PREPARAZIONE

PUBBLICITÀ

2020

- **DIOR CRUISE 21 MAIN CAMPAIGN**, regia di Fabien Baron, scene di **Jean – Hugues de Chatillon**, *North Six 11 rue Arthur Goussier – 75010, Paris - Pharos Film Company S.r.l.*

CINEMA

2019

- **THE FOOD CLUB**, regia di Barbara Rothenborg, scene di **Eleonora Devitofrancesco**,
Lume Production - Nepenthe Film - Pharos Film Company S.r.l.
- **LA VITA DAVANTI A SÈ**, regia di Edoardo Ponti, scene di **Maurizio Sabatini**, *Palomar – Pharos Film Company S.r.l.*

COLLABORAZIONE COME ATTREZZISTA DI SET

CINEMA

2021

- **WIND DAY**, regia di Enrico Poli, scene di **Eleonora Devitofrancesco**, *Pharos Film Company S.r.l.*

COLLABORAZIONE COME RENDERISTA

ARCHITETTURA E INTERIOR DESIGN

2021

- **ARTEMIDE**, complesso residenziale, progetto di **Antonella Altobello**, *Studio 14 home & project*, Monopoli.
- Scala per abitazione indipendente, elemento di design con corrimani a forma di foglia, *Privato*, Bari.

FORMAZIONE SCOLASTICA

- **Laurea specialistica in Scenografia Teatro**
Accademia di Belle Arti di Bari, a.a. 2020/2021
Voto: **110 e lode**
- **Conseguimento dei 24 C.F.A.**
Accademia di Belle Arti di Bari, 2020
- **Laurea in Scenografia**
Accademia di Belle Arti di Bari, a.a.2018/2019
Voto: **110 e lode**
- **Diploma di maturità artistica in Scenografia**
I.I.S.S Liceo Artistico *G. De Nittis-Pascali*
Voto: **90/100**

TIROCINIO FORMATIVO

- **Tirocinio curriculare**
Accademia di Belle Arti di Bari, a.a. 2019/2020
Corso: **Scenografia**
- **Tirocinio curriculare**
Accademia di Belle Arti di Bari, a.a. 2018/2019
Corso: **Scenografia**
- **Tirocinio curriculare**
Accademia di Belle Arti di Bari, a.a. 2017/2018
Corso: **Scenografia**

FORMAZIONE NON UNIVERSITARIA

STAGES

TEATRO

2018

- **IL TRIONFO DELL'ONORE**, regia di Alessandro Scarlatti, scene di **Stefano Zullo**,
Fondazione Paolo Grassi

PUBBLICITÀ

2018

- Allestimento di spot pubblicitari, *Diero Film Production*

WORKSHOP

2017

- Progetto **MAR MEDITERRANEO – SEDIE LOVE DIFFERENCE** di **Michelangelo Pistoletto** e **Juan Sandoval**, per la Biennale dei Giovani Artisti d'Europa e del Mediterraneo.
- Progetto **IMPRINTING** presso l'Aula Magna del Palazzo Ateneo Aldo Moro di Bari, diretto dallo scenografo Pier Paolo Bisleri: **SCENOGRAFIA, ARTE CONTEMPORANEA E SPAZIO SCENICO**.

CORSI DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

PROGETTAZIONE 2D

2022

- **Autocad 2D – Da 0 a esperto**, presso *Digital Art Studio*, Torino, Durata: 40 ore

LINGUA

2022

- **Inglese**, presso *Escape Campus*, Bari, Durata: 60 ore

COMPETENZE INFORMATICHE

Programmi di grafica: Autocad 2D/3D, Photoshop, Revit, 3DS Max

Motori render: V-Ray, Mental Rey

Microsoft Office: Pacchetto Office

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua inglese: *Livello A1*

PATENTE

Patente categoria B (automunita)

ALTRE INFORMAZIONI

2014

- Premio costumi e scene assegnato a I.I.S.S. “De Nittis-Pascali” Bari per lo spettacolo **BIANCA LANCIA**.