



SET DESIGNER
JENNY CAPPELLONI



✉ jenny.cappelloni@outlook.com
🏠 Via delle Ruote 8, Bologna, 40138
📅 Data di nascita 27/04/1998
🇮🇹 Italiana
📄 Patente di guida (B)
📍 Bologna
Venezia
Treviso
📞 3898924757
🏠 Open to remote work

LINGUE

Inglese
Cambridge First Certificate B1

Spagnolo

ABILITÀ E COMPETENZE

Microsoft Office, Canva, Social Media, Programmi Apple

Realizzazione Progetti
Design thinking, problem solving, project management e organization skills

Fotografia Digitale

MODELLAZIONE e PROGETTAZIONE DIGITALI

Conoscenze avanzate di software come C4D, MAYA, Autocad, Touchdesigner, Rhinoceros

VIAGGI

U.S.A., Germania, Francia, Austria, Kenya, Inghilterra, Spagna...

INTERESSI PERSONALI

Videomaker e Produzione
Laboratori di cucina di "Cucina delle Feste" e "Studio Girovita" presso Treviso e Bologna.

Fotografa
Ritrattista nel tempo libero

Volontaria
Presso Cavalieri dell'Ordine di Malta e Croce Rossa Italiana, e Associazione Carlo Francioni di Bologna

Appassionata di cultura e spettacolo, laureata in Scenografia Teatrale. Orientata alla valorizzazione del patrimonio artistico culturale italiano e alla ricerca e allo sviluppo di nuove tecniche di rappresentazione.

FORMAZIONE

- **Diploma di Secondo Livello (Laurea Magistrale) in Scenografia**
Da novembre 2021 Accademia di Belle Arti di Venezia Venezia, Italia
Attualmente immatricolata e frequentante nel corso magistrale di Scenografia Teatrale
- **DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO (LAUREA)**
Ottobre 2021 Accademia di Belle Arti di Venezia Venezia, Italia
Diplomata in Scenografia - Architettura di Scena con 107/110, tesi di Regia e Scenografia su "La Carriera di un Libertino (I. Stravinskij): "The Rake's Progress, the Eden's Rape"
- **Diploma di Maturità**
Settembre 2017 Liceo Artistico Francesco Arcangeli Bologna
Diploma di Maturità in indirizzo di Arti Figurative, con specializzazione in restauro pittorico - plastico.
Votazione di uscita 83/100.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- **SCENOGRAFA E ASSISTENTE SCENOGRAFA**
Da dicembre 2022 a febbraio 2023 Antonia Sautter Creations & Events Venezia, Italia
Progettazione di scenografie e allestimenti per eventi privati di lusso. Assistente di Scenografia per le produzioni di "Original Sinners" al Casinò di Venezia e "Ballo del Doge 2023 - 30° Edizione" presso la Scuola Grande della Misericordia a Venezia.
Lavoro di progettazione (planimetrie, simulazioni render ecc.), previsioni di spese e relazioni con services, ritocchi scenografie in loco, direzione montaggio e smontaggio allestimenti, orientamento dei bilanci finali post produzione.
- **ASSISTENTE LIGHT DESIGN**
Gennaio 2023 Teatro La Fenice Venezia, Italia
Assistente di Light Design per la produzione di "Satyricon" di Bruno Maderna, presso il Teatro Malibran. Percorso di costruzione delle scene di luce per lo spettacolo.
- **ASSISTENTE LIGHT DESIGN**
Da maggio 2022 ad ottobre 2022 Teatro La Fenice Venezia, Italia
Assistenza in palco e light design per l'opera "Apollo ed Hyacinthus" di Wolfgang Amadeus Mozart nell'ambito del progetto Atelier Malibran 2022.
Produzione del Teatro la Fenice per Atelier Malibran di Venezia.
Esperienza di progettazione di pianta luci per lo spettacolo, puntamenti, costruzione di preset e sequenze di memorie in parallelo alla regia, fino alla messa in scena dello spettacolo.
- **ASSISTENTE SCENOGRAFA**
Da ottobre 2022 a dicembre 2022
Teatro Stabile del Veneto + Irina Brook Casa dei Tre Oci, Venezia, Veneto, Italy
"THE HOUSE OF US" di Irina Brook
Assistenza di scenografia per performance immersiva ambientata nella sede della Casa dei Tre Oci a Venezia con la produzione del Teatro Stabile del Veneto.

SOCIAL NETWORK

in @jennycappelloni

ig @jennycappelloni

ESPERIENZA PROFESSIONALE

● SCENOGRAFA REALIZZATRICE

Da giugno 2022 a settembre 2022

Teatro Comunale di Modena + Teatro La Fenice Modena, Italia

Costruzione, allestimento, assistenza in palco e montaggio per l'opera "Apollo ed Hyacinthus" di Wolfgang Amadeus Mozart nell'ambito del progetto *Atelier Malibran 2022*. Produzione del Teatro la Fenice per Atelier Malibran di Venezia.

A Modena - Progettazione sviluppi di attrezzatura di scena, realizzazione delle scenografie affiancata da *Keiko Shiraishi* come: pittura di fondali, ignifugazione strutture, stesure di stampe su quinte e trattamenti materici vari.

● VISUAL ARTIST INDIPENDENTE

Da dicembre 2020 a febbraio 2021

LUMINESSENCE + SAE Institute Berlin Berlino, Germania

Esperienza lavorativa come Visual Artist per la live di LUMINESSENCE a Berlino, in collaborazione con dj professionisti, tecnici del suono e del video.

Creazione di contenuti visivi audioreattivi da remoto, ricerca di nuovi linguaggi e sperimentazioni immersive e musicali.

● ASSISTENTE DI PRODUZIONE

2019 Associazione Futura IV Venezia, Italia

Esperienza di assistente al workshop, con l'Associazione di Promozione Sociale FUTURA IV alla prima edizione del Contest cinematografico Movie Making Experience.

Coprendo i ruoli di sceneggiatrice, assistente alla regia e aiuto per la direzione della fotografia.

● TIROCINANTE - RESTAURO

2017 Bartalini Federica Restauro Monumentale dei Dipinti e Pittorico Carpi Centro, Italia

Esperienza lavorativa come assistente al restauro, alle campionature chimiche dei pigmenti ed all'analisi strutturale della Chiesa del Santissimo Crocefisso di Carpi.

● TIROCINANTE - ARCHIVISTA

2016 ART DEFENDER Bologna, Italia

Esperienza lavorativa come archivista, catalogatrice e assistente al trasferimento della collezione d'arte privata di Golinelli, sotto la supervisione dell'ente Federica Bartalin.