



LUCIA FERRERO

CONTATTI

Email: ferrerolucia@hotmail.it

Telefono: +39 3403665616

Indirizzo: via Donato Creti 6, Bologna

CHI SONO

Lavoro e ho lavorato in teatro ricoprendo differenti ruoli fino ad approdare all'illuminotecnica.

I miei studi mi hanno portata ad esplorare le questioni relative alla luce sulla scena teatrale e a interrogarmi sul visibile e l'invisibile. Sto cercando di apprendere tutto ciò che mi può essere utile in ambito tecnico per dedicarmi al disegno luci.

Ho tanta voglia di fare e imparare sul campo.

Apprezzo il lavoro di squadra, so gestire situazioni di stress e risolvere problemi, ho buone capacità organizzative maturate in ambito teatrale e universitario. Parlo inglese.

FORMAZIONE ACCADEMICA

• LAUREA MAGISTRALE

Università di Bologna | 2020

CdLM in Discipline della Musica e del Teatro

Tesi: **Osservare l'oscuro. Drammaturgie dell'ombra sulla scena teatrale contemporanea.**

Relatore: prof. Enrico Pitozzi

Voto finale: 110/110 con Lode

• LAUREA TRIENNALE

Università di Torino | 2018

Corso di Laurea Triennale in Filosofia

Tesi: **Quando il teatro incontra la filosofia: Carmelo Bene e Gilles Deleuze.**

Relatore: prof. Armando Petrini

Voto finale: 107/110

LAVORO IN UNIVERSITÀ

• TUTOR DIDATTICA

Università di Bologna | 2019-2023

- Tutor dell'insegnamento "Storia del teatro e dello spettacolo" presso DAMS, prof. E. Pitozzi (a.a. 2021/2022; a.a. 2022/2023)

- Tutor del Master in Produzione e Promozione della Musica (a.a. 2020-2021; a.a. 2021-2022)

- Tutor del CdLM in Discipline della Musica e del Teatro (a.a. 2019-2020; a.a. 2020-2021)

LAVORI IN AMBITO TECNICO E ARTISTICO

• TECNICA LUCI E LIGHT DESIGNER

Spazio A, im Labyrinth, Ravenna | 2023

- Disegno luci
- Tecnica di compagnia

• TECNICA LUCI

Stagione teatrale Agorà, Unione Reno Galliera (BO) | 2023

- Montaggio, cablaggio, puntamenti, console
- Direzione: Alessandro Amato

• TECNICA E AMMINISTRATRICE SU PIAZZA

Produzione Mittelfest: Europea. Breve storia del XX secolo
Diretto e interpretato da Lino Guanciale / tournée 2023

- Allestimento scenografia, attrezzatura, costumi
- Amministratrice di compagnia su piazza

• ELETTRICISTA E ASSISTENTE TECNICA

Ateliersì, Bologna | 2022-2023

- Collaborazione occasionale per allestimenti

• ASSISTENTE TECNICA

Crisalide Festival, Forlì | 2022

- Assistente addetta all'allestimento illuminotecnico, tecnico di palco.
- Direzione artistica: Lorenzo Bazzocchi; direzione tecnica: Angelo Generali.

• ATTRICE E DRAMATURG

Compagnia Ingannadogana, Torino | 2017-2019

- Realizzazione della performance "A titolo Precario", menzione speciale a Premio Scintille 2019

• ASSISTENTE ALLA REGIA

Associazione Con Arte e con Parte, Trento | 2016

- Collaborazione alla realizzazione dello spettacolo "Per altre città non saprei tracciare la rotta", regia di Emilio Frattini, con i detenuti della Casa Circondariale Spini di Gardolo

FORMAZIONE TECNICA E ARTISTICA

• LABORATORIO DI ILLUMINOTECNICA

Hangar Teatri, Trieste | 2022

- Laboratorio teorico-pratico di illuminotecnica a cura di Vincent Longuemare

• LABORATORIO "LUCE APPICCICOSA"

Festa di Primavera, Collettivo Hospites, Bologna | 2022

- Laboratorio di illuminotecnica a cura di Kaneko Studio

• FONDAMENTI DI SCENOTECNICA TEATRALE

Ipercorpo, Forlì | 2022

- Tirocinio presso il Festival.
- Direzione tecnica di Luca Giovagnoli, con Loris Giancola e Stefan Schweitzer

• LABORATORIO "PENSARE, FARE, SCRIVERE DELLA LUCE"

Kilowatt Festival, Sansepolcro (AR) | 2021

- Laboratorio di drammaturgia della luce a cura di Gianni Staropoli e Michelangelo Bellani

• CORSO DI FORMAZIONE PER OPERATORI DI TEATRO IN CARCERE

Coordinamento Teatro Carcere Emilia Romagna | 2020-2021

- Corso di metodologie e strumenti teatrali per operare in contesto carcerario

• CORSO ACCADEMICO DI FORMAZIONE TEATRALE

Scuola di teatro "Sergio Tofano", Torino | 2013-2016

- Corso accademico biennale di formazione attoriale
- Master di Commedia dell'Arte a cura di Mauro Piombo