



Silvia Vacca

Luogo e data di nascita
Cagliari - 09.01.1997

Domicilio
Milano

Nazionalità
Italiana

Patente di guida
B

Lingue
Italiano , Inglese

Contatti

silviavacca19@gmail.com
(+39) 340 37 08 979

LinkedIn

silvia-vacca-light

Software

- Etc EOS Nomad
- Congo
- GrandMA1
- AutoCAD
- Vectorworks
- WYSIWYG
- DIALux
- 3D StudioMax
- Photoshop
- InDesign
- Illustrator
- Lightroom
- FinalCut Pro

Esperienza professionale

- Lug. 2023
[Montepulciano] **Lighting Designer - Cronache del Bambino Anatra, A. Gacometti**
Cantiere internazionale d'Arte di Montepulciano, Teatro Poliziano
- Apr. 2023
[Milano] **Assistente Lightng Designer - Fuorisalone Louis Vuitton**
Palazzo Sorbelloni, Salone del Mobile 2023, Milano
- Feb. - Mar. 2023
[Tours] **Lighting Designer - Deux Hommes et Une Femme, G. Donizetti**
Opéra de Tours - Tours, Francia.
- Set. - Dic. 2022
[Parma] **Tecnico - Operatore - Programmaore Luci**
Fondazione Teatro Due, Parma
- Lug. - Ago. 2022
[Pesaro] **Tecnico Luci - Rossini Opera Festival**
Teatro Rossini, Pesaro
- 2022 - 2023
[Italia] **Lighting Designer - Una Talpa, Compagnia Fondamenta Zero**
Teatro Verdi, Monte San Savino
Teatro Pietro Aretino, Arezzo
Teatro Agromm, Milano
- Lug. 2022
[Montepulciano] **Lighting Designer - Rita, Due Uomini e(t) Una Donna, G. Donizetti**
Cantiere internazionale d'Arte di Montepulciano, Teatro Poliziano
- Lug. 2022
[Milano] **Stage Lighting Designer - Affiancamento al Datore Luci**
Teatro Alla Scala, Milano
- Apr. 2022
[Milano] **Lighting Designer - Il Barbiere di Siviglia, G. Rossini**
Spazio Teatro 89, Milano
- Mar. 2022
[Milano] **Lighting Designer - Dido and Æneas, H. Purcell**
Spazio Teatro 89, Milano
- 2018 - 2020
[Italia] **Lighting Designer - Alle Porte, Compagnia Fondamenta Zero**
Teatro Pietro Aretino, Arezzo
Teatro Civica Accademia di Arte Drammatica Nico Pepe, Udine
- Feb. 2019
[Venezia] **Tirocinio Attrezzista e Macchinista Teatrale**
Gran Teatro La Fenice - Teatro Malibran, Venezia

Istruzione e Formazione

- 2021 - 2022
[Milano] **Corso per Lighting Designer**
Accademia del Teatro Alla Scala, Milano
- Dic. 2021
[Milano] **Corso di Formazione per Lavoratori**
Modulo generale e specifico
- 2021
[Cagliari] **Corso di Solfeggio e Teoria Musicale**
Voice Power, Cagliari
- Mag. 2021
[Milano] **Workshop per Lighting Designer**
Accademia del Teatro Alla Scala, Milano

Licenze

Nodo ArtNet 2 universi
Dongle ETC EOS Nomand
Cmd key

Interessi personali

- Arte
- Teatro e Opera
- Viaggiare
- Fotografia
- Sport estremi

Disponibilità trasferte e trasferimenti.

2021 Corso di Inglese Advanced C1
[Cagliari] Anglo American Center, Cagliari

2016 - 2019 Laurea triennale in Scenografia e Scenotecnica
[Venezia] Accademia di Belle Arti, Venezia

Competenze

Conoscenze tecniche ed artistiche relative all'illuminazione e all'allestimento scenico sviluppate in ambito universitario e lavorativo.

Esperienza pregressa nel campo dell'illuminazione di scena, nell'ambito della progettazione, organizzazione, attuazione e redazione del materiale di documentazione, affinata ulteriormente durante il periodo di stage presso il Teatro Alla Scala in affiancamento alla figura del datore luci.

Puntualità, ordine e metodo nello svolgimento del lavoro assegnatomi.

Conoscenza delle dinamiche di creazione, organizzazione e realizzazione di una messinscena teatrale, con particolare riferimento al teatro d'Opera.

Buon livello di autonomia nella lettura della musica, sviluppato al fine di facilitare il lavoro sullo spartito e l'eventuale dialogo con i collaboratori musicali.

Conoscenza del funzionamento, utilizzo, installazione e manutenzione delle principali apparecchiature di illuminazione teatrale, convenzionali e motorizzate.

Conoscenza ed utilizzo dei sistemi professionali di controllo e programmazione luci, in particolar modo ETC Eos Family, Congo e GradMA1.

Utilizzo dei principali software di progettazione e modellazione, buona conoscenza della suite Adobe nonché dei più noti applicativi comuni e professionali.

Ottime capacità relazionali, buone doti comunicative, atteggiamento collaborativo e propensione al lavoro di squadra.

Capacità analitiche e decisionali, cura del dettaglio e attitudine al pensiero creativo.

1. Il/la sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;
2. Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ("Codice Privacy") e del Regolamento (UE) 679/2016 autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai fini dell'utilizzo del mio curriculum.

Silvia Vacca
