



Stefano Cane

Data di nascita: 30 giu 1993 | **Nazionalità:** Italiana | **Numero di telefono:**

(+39) 3338862936 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** sstiss@gmail.com |

Indirizzo: Via Sangallo, 20133, Milano, Italia (Abitazione)

● ESPERIENZA LAVORATIVA

LUG 2022 – ATTUALE Reggio nell'Emilia

PROGRAMMATORE LUCI FONDAZIONE NAZIONALE DELLA DANZA / ATERBALLETO

LUG 2022

LIGHTING DESIGNER PROXIMA RES

Realizzazione del disegno luci per lo spettacolo *Poetica* con la regia di Tindaro Granata

LUG 2021 – GIU 2022

DATORE LUCI TEATRO DEI VENTI

Tour europeo dello spettacolo Moby Dick con la regia di Stefano Tè, disegni luci Alessandro Pasqualini

MAR 2020 – ATTUALE

LIGHT ARTIST KANEKO STUDIO

Co-Fondatore dello studio di lighting design Kaneko Studio.

Sito Internet <https://kanekostudio.myportfolio.com/>

Melissa (KR)

DIRETTORE TECNICO RA.ME. FESTIVAL - LE RADICI DEL MEDITERRANEO

Festival di Teatro e Arti Performative - Edizioni 2020 e 2021

NOV 2018 – ATTUALE

TECNICO LUCI - COLLABORAZIONI

- Teatro Nazionale (Milano)
- Arca Azzurra Teatro (Firenze)
- Teatro dei Venti (Modena)
- Teatro Ebasko (Bologna)
- Blooming Festival (Pergola, PU)

MAR 2019 – MAR 2020

MACCHINISTA TEATRALE

- Teatro alla Scala (Milano)
- Teatro Comunale di Bologna

Mansioni: Montaggio e smontaggio di elementi scenografici; Movimentazione scenografie durante gli spettacoli

OTT 2017 – NOV 2018

TECNICO DEGLI ALLESTIMENTI SCENICI TEATRO POTLACH (FARA IN SABINA)

Ho preso parte all'organizzazione e messa in scena di produzioni teatrali in Italia, Iran e Ungheria.

LUG 2015 – AGO 2017

TIROCINANTE ARCHIVISTA E RIPARATORE DI PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE

- L'immagine Ritrovata (Bologna)
- Home Movies - Archivio nazionale dei film di famiglia
- Archivio delle pellicole della Cineteca di Bologna
- Cinématèque Gnidzaz (Francia)

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

OTT 2021 – LUG 2022

CORSO PER LIGHTING DESIGNER Accademia Teatro della Scala

OTT 2018 – SET 2019

CORSO IFTS COME TECNICO DEGLI ALLESTIMENTI SCENICI Teatro Comunale di Bologna

MAG 2016 – DIC 2016 Bologna

CORSO DI RESTAURO DI PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE L'Immagine Ritrovata

Indirizzo Bologna

MAR 2016 – DIC 2016

CORSO DI CONSERVAZIONE E VALORIZZAZIONE DI COLLEZIONI FILMICHE E EXTRA-FILMICHE
Cineteca di Bologna

AGO 2012 – OTT 2015 Bologna

DIPLOMA DI LAUREA TRIENNALE IN DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO Alma Mater Studiorum

Indirizzo Bologna

AGO 2007 – LUG 2012 Milano

DIPLOMA DI MATURITÀ SCIENTIFICA Liceo Scientifico Leonardo Da Vinci

Indirizzo Milano

● COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPrensIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	C1	C1	B2
FRANCESE	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● ULTERIORI INFORMAZIONI

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze professionali

- Certificato sicurezza sul lavoro: Lavoro in quota
- Certificato sicurezza sul lavoro: Rischio Alto
- Certificato sicurezza sul lavoro: Rischio Basso
- Certificato antincedio: Rischio Basso

ALTRE COMPETENZE

Altre competenze

- Posso giocare con 3 palline e 3 clave.
- Posso camminare sui trampoli.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Milano , 4 gen 2023



Stefano Cane